

UNA COSA RARA
ENSEMBLE

Clarinetarium



Sinopsi

Tres dels millors científics de la història: els Doctors Una Cosa Rara. Una idea impossible: trobar el clarinet perfecte. El resultat: **CLARINETÀRIUM**.

Un laboratori equipat amb l'última tecnologia per fer tot tipus d'experiments i investigacions: Una màquina del temps per trobar els primers clarinets de la història; eines de tot tipus per mesurar, reparar, reproduir i construir els instruments més improbables; i una biblioteca carregada d'històries de clarinetistes i dels seus secrets més ben guardats.

Després d'anys d'investigacions, els Doctors Una Cosa Rara arriben carregats de clarinets i dels seus avantpassats, de músiques antigues i modernes, de clarinets molt grans i de clarinets molt petits i d'alguns parents llunyans tan estranys que en veure'ls segur que deixareu anar algun somriure. I és clar, experiments de tota mena per convertir-vos en uns autèntics experts en la matèria!

Obriu bé el ulls, destapeu-vos les orelles i prepareu-vos per entrar al... **CLARINETÀRIUM**.

La proposta

Una dotzena de clarinets diferents, unes quantes anècdotes i un línia del temps per recórrer els més de 400 anys d'història de l'instrument. Tubs de plàstic, tisores i trepant, canyes i tota mena d'estrís per descobrir com és i com funciona un clarinet. **CLARINETÀRIUM** és un espectacle en format concert que combina l'aproximació històrica al clarinet amb una aproximació de caràcter científic.

CLARINETÀRIUM proposa un recorregut per la història de la música veient i escoltant com l'evolució de l'instrument va lligada a l'evolució de la música. A més, per entendre el funcionament del clarinet i les seves característiques principals (i per extensió el de tots els instruments de vent) es realitzaran alguns experiments que ajudaran a fer-se'n una idea adequada.

CLARINETÀRIUM és, per tant, un espectacle-concert dinàmic que combina música, petits experiments i història, que ens farà passar una bona estona a l'hora que descobrim el passat i el present del clarinet!



Programa

Wü is doss gessele? TRADICIONAL
per a 3 clarinets

La Speranza de la Suite de CH. GRAUPNER (1683 – 1760)
per a 3 chalumeaux

Air ANÒNIM (s. XVIII)
per a clarinet barroc i chalumeau

Der Vogelfänger bien ich ja de *La flauta màgica* de W.A. MOZART (1756 – 1791)
per a 2 clarinets clàssics i corno di bassetto

La Marseillaise de C. J. ROUGET DE LISLE (1760 – 1836)
per a clarinet metàl·lic, bombo i platerets

Pavane de G. FAURÉ (1845 – 1924)
per a 2 clarinets i clarinet baix de 13 claus

Wild Cat Blues de C. WILLIAMS (1893 – 1965)
per a 2 clarinets i clarinet baix de 13 claus

Le petit nègre de C. DEBUSSY (1862 – 1918)
per a 2 clarinets i clarinet baix

O Charalambis TRADICIONAL
Ena asteri pefti TRADICIONAL
Zorba El Grec MIKIS THEODORAKIS (1925)
per a 2 clarinets i clarinet baix

Summer Nights de J. JACOBS (1942) I W. CASEY (1935 - 1988)
per a clarinet, clarinet baix i clarinet electrònic

durada: 50 minuts sense pausa
requisits tècnics: tres faristols, una taula
per deixar els instruments , un projector i
una pantalla de projecció.



4



A qui va adreçat?

CLARINETÀRIUM és un espectacle pensat per a tots els públics. Apte tant per a concerts familiars com per a concerts escolars.

A l'escola

Per fer més completa l'experiència del **CLARINETÀRIUM** us proposem una activitat complementària per després del concert: construir-vos el vostre clarinet.

L'activitat permetrà als alumnes experimentar la base constructiva del clarinet i, per extensió, de la resta d'instruments de la família de vent-fusta.

El clarinet d'estiu

Material:

- ▶ palla de refresc
- ▶ tisores
- ▶ clip desplegat
- ▶ encenedor

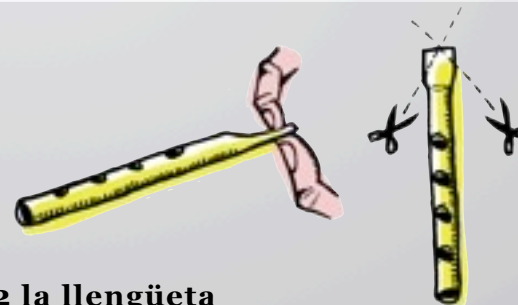
1 els forats

Escalfem el clip amb l'encenedor i fem un forat a la palla (d'uns 2mm aproximadament). En farem un cada dos cm.



2 la llengüeta

Apretem la punta de la palla amb els dits fins que quedi ben plana. Amb les tisores tallem les vores deixant la punta en forma de fletxa.



3 a bufar!

Ara només heu de posar-vos el clarinet a la boca i bufar. Ja teniu el vostre clarinet d'estiu.



per més informació: <http://youtu.be/xalbIM9xleU> o ensembleunacosarara@gmail.com



Currículum

La fascinació i l'interès per l'univers del clarinet porten a tres doctors de procedències diverses a fundar el Laboratori **Una Cosa Rara**. Un espai per experimentar i descobrir la història del clarinet i tots els seus protagonistes, per tocar músiques de tots els temps i per descobrir els secrets de l'instrument.

Des del 2007 els doctors **Una Cosa Rara** han presentat els seus estudis sobre el clarinet arreu de l'estat així com a França, Bèlgica o Holanda. Han estat seleccionats en dues edicions del programa *Spotlight on young musicians* (Festival de Saintes 2008 i 2011) així com també per tocar a l'ANTIQUA 2010 (Fundació "La Caixa"), al *Fabulous Fringe* 2011 d'Utrecht i el Fringe del MAFestival de Bruges 2011. Han fet sonar els seus clarinets a cicles de música de cambra com "Música als jardins" (el Vendrell), "Concerts de Primavera" (Santpedor), "Música als parcs" (Barcelona), "L'un? L'altre? O tots dos!" (Granollers), "Musiquem Lleida" (Lleida) i Festival de Música Clàssica Còclea (La Garriga), entre altres.

En el camp educatiu, han participat en espectacles infantils i familiars com "D'Òpera" i "Els músics de Bremen" (Gran Teatre del Liceu) o "El col·leccionista de paisatges" i "Quadrinet" (Fundació "La Caixa"). Donen classe a l'Escola de Música de Berga, l'Escola de Música Josep Aymerich de La Garriga, el Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers i al Conservatori de Manresa.

Dr. Oriol Garcia, clarinets. *Departament de recerca històrica*

Dr. Naüm Monterde, clarinets. *Departament científic*

Dr. Joan Plaja, clarinets. *Departament divulgatiu*



Una cosa rara

Clarinetàrium

mail: ensembleunacosarara@gmail.com

web: ensembleunacosarara.com

facebook: facebook.com/ensembleunacosarara

youtube: youtube.com/ensembleunacosarara

Oriol Garcia - tel. 646 000 713

Naüm Monterde - tel. 679 865 403

Joan Plaja - tel. 616 163 123

