



GIRAMONDO “*il piu piccolo spettacolo dell mondo*”

SINOPSI

Des de Itàlia han arribat a la ciutat dos comedians a sobre dels seus estranys tricicles. Després d' haver recorregut i actuat en innumerables pobles i ciutats, aquests dos personatges (una mica desfasats en el temps) convoquen a petits i grans a la plaça, en un carrer o en un teatre a veure el seu espectacle. Amb el seu humor senzill i directe, amb els seus números de risc (en els que mai s' arrisquen), amb els seus jocs còmics i participatius i amb els seus malabarismes inversemblants, intentaran entusiasmar al públic assistent.... o pot ser, ningú no ho sap, trobar l'amor de la seva vida.

Un espectacle trepidant a ritme de tarantela, on la humanitat i la poesia també estan presents.

Idioma: Italià macarroni

Un “spettacolo” per tots els públics

En exterior o sala



GIRAMONDO *“il piu piccolo spettacolo dell mondo”*

FITXA ARTÍSTICA

ACTORS:	Gerardo Casali, Rafa Espada
ACTOR-TÉCNIC:	Àlex Vives
IDEA I CREACIÓ:	El Negro y El Flaco
CONSTRUCCIÓ DE TRICICLES:	Producciones La Mosquitera
DISSENY DE VESTUARI:	Jaume Baliarda
CONSTRUCCIÓ DE VESTUARI:	L'Avalot Teatre
DISSENY IL·LUMINACIÓ:	Paul Jorna / Sisco Gorriz
SELECCIÓ MUSICAL:	Rafa Espada
DISSENY GRÀFIC:	Mercé Moreno
TRADUCCIÓ I RETROTRADUCCIÓ:	Ombretta Ballestra
VIDEO:	Mikio / La verdad de Pinocho

COL·LABORACIONS

- **DIRECCIÓ:** Cristian Atanasio
- **COREOGRAFÍES:** Eva Lavega
- **MÚSICA:** Alberto Latorre



GIRAMONDO *“il piu piccolo spettacolo dell mondo”*

FITXA TÈCNICA

EXTERIOR

- **durada:** 1 hora aprox.
- **espai escènic:** pla de 10 mts de diàmetre (a nivell del terra), i 10 tanques.
Aconsellable unes 150 - 200 cadires per públic.
- accés rodat a l' espai escènic per a dos tricicles, lliure de voreres i obstacles.
- **so:** 1000 W. (aportat per la companyia). Presa de corrent de 220 V. prop de l' espai escènic.
- **llum:** nomès per actuacions nocturnes. Lluminiació general per l' espai escènic.
(aportat per l' organització, o consultar companyia)
- **altres:** lloc habilitat per a camerino.

SALA

- **durada:** 1 hora aprox.
- **espai escènic ideal:** 8 x 8 metres
- **so:** 1000 W. (aportat per la companyia si la sala no disposés)
- **llum:** (aportada per l' organitzador, o consultar companyia).
- **altres:** escala davant de l' escenari.

* **temps de montatge:** 2 hores aprox.

AQUEST ESPECTACLE HA ESTAT RECOLÇAT PER

- Centre de producció Masía d'En Cabanyes / Carpa MONTI & CIA. A on es va realitzar l'última fase dels assajos, Així com de construcció d'elements.
- Fira TRAPEZI (Vilanova i la Geltrú).
- AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ.
- AJUNTAMENT DE STA COLOMA DE GRAMENET.

ESTRENA

- FESTIVAL DE TEATRO DE HUMOR DE LEIOA, UMORE AZOKA; (BIZKAIA) ; (versió exterior)
- TEATRE MUNICIPAL JOSEP M^a DE SAGARRA DE STA COLOMA DE GRAMENET ; (versió sala)



ACTUACIONES MÁS DESTACADAS

- Festival de teatro de humor de Leioa.
- Campaña “Anem al Teatre” (Valencia)
- Fira de Teatre al carrer de Tarrega
- FETEN Feria Europea de Teatro para niños (Gijón)
- Festival de teatro al carrer de Vila Real
- Feria de Teatro en el Sur (Palma del Río – Córdoba -)
- Mostra de Teatre de La Xarxa (Igualada)
- Festival En Clave de calle (Burgos)
- Festival de Pallassos de Xirivella
- Festival de Clown de Arrigorriaga
- Festival de payasos de Albolote (Granada)
- Trobada de Pallassos de Alzira
- Aste Angustia (Bilbao)
- Festival de Humor de Araia (Alava)
- Fira Trapezi (Vilanova i la Geltrú)
- Festival de teatro al carrer de Viladecans
- Festes de la Mercé (Barcelona)
- Fiestas del Pilar (Zaragoza)

LA PRENSA HA DIT

Con su idioma “italiani macarrón” y sus extraños triciclos, además de otros curiosos elementos, lograron arrancar risas, carcajadas y gritos de pequeños y grandes.

LA NUEVA ESPAÑA – GIJÓN

El espectáculo es una recreación de los antiguos comediantes que iban de pueblo en pueblo haciendo espectáculos en las plazas.

REGIO 7

Dos personajes de otro tiempo que viajan para llevar el mundo del circo, la comedia y el drama allí donde les lleve su triciclo, cargado como el cascarón de un caracol.

EL CORREO DEL PAIS VASCO

Tanto los mayores como los mas pequeños pudieron disfrutar de las historias que el grupo puso a su disposición con un excelente trabajo de representación.

DIARIO DE SORIA