

Cia. El Negro y El Flaco

ALQUIMIA



SINOPSI:

Després d'anys d'investigació en el món de l'espectacle, aquest muntatge es podria definir com **L'ALQUIMIA ENTRE EL TEATRE I EL CIRC.**

Dos clowns barregen diversos elements per crear moments sorprenents; tenen cabuda pompes de sabó, elements màgics, malabarismes inesperats (amb objectes que no son per fer malabars) i situacions pseudoteatralis on sempre hi ha un lloc per a la sorpresa.

Un espectacle per tots els públics.

Un joc còmic on l'espectador es sentirà implicat.

FITXA ARTÍSTICA

CREACIÓ I PRODUCCIÓ: EL NEGRO Y EL FLACO

ACTORS: Gerardo Casali (El Negro)

Rafa Espada (El Flaco)

TÈCNICS DE SO Alex Vives

Pablo Gonzalez

FOTOGRAFIA Dídac Carulla

M^a del Mar Domènech

DISSENY GRÀFIC Anna Herrera

DISSENY DE VESTUARI: Karme Solà

FITXA TÈCNICA

DURADA: 1 hora aprox.

ESPAI: interior o exterior

ESCENARI: (mides mínimes): AMPLE 6 m.
FONS 4 m.
ALT 3,5 m.

IL·LUMINACIÓ: POTÈNCIA: 10.000 W.
(per actuacions
en interior)

SO: POTÈNCIA 1000 W. Aportat per la companyia
Minidisc.

Escala davant de l'escenari

TRAJECTORIA DE L' ESPECTACLE

“Alquimia” es va estrenar a la sala Reciclage de Madrid, i després es va participar al **“Festival de Clown”** de la sala **Montacargas** a la mateixa ciutat.

L'espectacle s'ha representat per diferents teatres i festivals d' Espanya, França, Itàlia, Argentina, Colòmbia i EEUU.

* **1er premi del certamen de café-teatre en Arnedo, La Rioja.**

Ha participat, entre d'altres en:

- Festival de Teatro Hispano de Washington (EEUU).
- Festival De Teatro de calle de Aurillac (FRANCIA).
- Ciclo de teatro en la sala Berlín de Rosario (ARGENTINA).
- Convención latina de circo, Bogotá (COLOMBIA).
- Fira de teatre de TÁRREGA.
- FETEN, Feria Europea de teatro para niños, (GIJÓN).
- Festival de pallassos de CORNELLÀ.
- Festival Teatralia (MADRID).
- Muestra internacional de payasos de Alzira (VALENCIA).
- Festival internacional de teatre al carrer (VILADECANS).
- Festival internacional de la Porta Ferrada (SAN FELIU DE GUÍXOLS).
- Muestra de teatro en la calle, (HUELVA).
- Convenció europea de malabars, Torino (ITALIA).

INTERVENCIONS EN TELEVISIÓ, (fragments de l'espectacle):

-
- **LA MARATÓ DE L' ESPECTÀCLE**, TV3, Televisión de Cataluña.
- **BARRIO SÉSAMO**, TV1, Televisión Española.
- **XAT TV**, TV2, Televisión Española.

LA PRENSA HA DIT

“Intenso recital de números malabares.
Mediante *sofisticadas* técnicas de hipnosis, los dos actores consiguieron *embruja*
a una escoba Y a un diábolo para que realizaran auténticas proezas”.

EL PAIS

“Un teatro cómico de gran altura para todos los públicos”.

LA VOZ DE HUELVA

“Un estilo personalísimo y lleno de ironía fina”.

LA VANGUARDIA

“La técnica de la “risoterápia” funcionó a la perfección”.

DIARIO DE CADIZ

“Predilección por actuar cerca del público”.

EL PUNT

“El Negro y El Flaco, reis del diábolo”

DEIA