

companyia

la tal

# CARILLÓ



A l'any 2002, la **Companyia LA TAL** va reestrenar un singular espectacle, prenent com a base l'escenografia d'una obra anterior (Hora Kronobis). Aquesta representa la maquinaria de un enorme rellotge.

En aquesta nova versió els recursos de mim s'exploten com a forma d'interpretació i tècnica teatral.

## DESCRIPCIÓ DE L'ESPECTACLE

El rellotge és posat en moviments i tots els engranatges comencen a moure's i els personatges, que imiten als ninots dels rellotges, apareixen a ritme de carilló.

Un rellotger fa de fil conductor per explicar les diferents històries que sempre en to d'humor, veurem aparèixer, històries de pallsos,.... d'amor i gelosia,..... de baralles barroques..... passionals.... fins a una recreació de la òpera Carmen.

Amb la seva originalitat fa que a places, carrers i rambles la gent aturi el seu pas dibuixant un gran somriure, en veure en funcionament un gran rellotge en moviment que pretén prendre-li el temps.

### Duració

#### ESPECTACLE

L'espectacle dura **45 min.** Un rellotger apareix esporàdicament per posar el rellotge en hora i marcar el canvi entre les escenes de l'obra.

Es possible adaptar aquest espectacle a un **públic itinerant** segons la ubicació i el moment. En aquesta versió, l'espectacle pot ser representat amb una duració diferent.

És ideal quan el Carilló està ubicat en un lloc de passeig com zones peatonals.

- ✓ Espectacle per inaugurar/ clausurar festivals o un event
- ✓ Espectacle per relacionar-unir la programació entre dos espais de la ciutat
- ✓ Espectacle per marcar diferents moments importants del festival

### Dramatúrgia y atmosfera

En les històries creades per la companyia, els personatges imiten les figures dels rellotges suïssos.

El moviment de autòmat executat per els actors fa intemporals els personatges.

L'escenografia de l'espectacle disposa d'un gran impacte visual gracies a l'estructura de Carilló, el públic queda fascinant per les seves dimensions, els seus colors i la seva mecànica.

La il·luminació en la versió de nit inunda els engranatge i la escena de colors càlids que recorda a la màgia dels contes.

El so produït en directe, gracies a un tècnic reforça l'ambient i l'interpretació dels actors.

### **Públic**

El resultat d'aquesta combinació escenogràfica i la interessant proposta d'humor de la companyia La Tal te com a resultat un **espectacle de carrer atípic que sedueix a tot tipus de públic.**

### **FICHA ARTÍSTICA DE CARILLÓ**

- Creació: Companyia d'espectacles LA TAL
- Actors: Enric Casso, Jordi Magdaleno, Sergio Pons
- Disseny escenogràfic: Quico Estivill
- Construcció escenogràfica: Cia. La Tal
- Pintura escenografia: Txema Rico
- Disseny i pintura de vestuari: Txema Rico
- Construcció de vestuari: Taller Maravillas
- Música: Tales Music

## FITXA TÈCNICA CARILLÓ

A Càrrec del contractant

Escenari:

Amplada.....6 m

Fondària.....6 m

Alçada escenari.....1,5 m (mínim)

El terra de l'escenari ha de ser completament llis i anivellat.

Espai pel tècnic de .....2m x 1m

Potència llums.....10.000 W

Potència so.....2.000 W

Es imprescindible que la furgoneta pugui arribar a peu d'escenari.

2 persones de carrega i descarrega.

Si l'espectacle és representa més d'un dia o matí i tarda és necessari vigilància en els moments que no hi hagi actuació.

### Responsabilitat de la companyia:

Equip de llums

Equip de so

Temps de muntatge.....4:00 h.

Temps de desmuntatge.....3:00 h.

✓ **CONTACTE**

✓ Cia. La Tal

[www.cialatal.com](http://www.cialatal.com)

[latal@cialatal.com](mailto:latal@cialatal.com)

T. +34 936970808

F. + 34 935885892

M. +34 665028942

## **Trajectòria de la Companyia.**

**CIA LA TAL - Jordi Magdaleno i Enric Casso**

**2013** Estrena del nou espectacle *The Incredible Box* al Kleines Fest a Hannover (Alemanya ) i a Firatàrrega 2013.

**2012** Nova versió de *Carilló de Nadal* estrenada a Toulouse (França)

**2011-** Gira de *Dèmodès* i *Carilló*. Fira per Brasil i participació de l'espectacle al Festival Internacional de Circ de Belo Horizonte. Participació a *Quieres Circo?* . *Circo Price* (Madrid)

**2009-2010** Creació de l'espectacle *LIMBUS*. Prod i representat al "Circ d'Hivern de Nou Barris" Barcelona.

Estrena de la versió de sala de l'espectacle *Carillón*

**2008-2009** Presentació de l'espectacle *Démodés* i *Carilló* en multitud de festivals europeus i d'arreu de l'estat i rep el Premi "Coup de Pouce" al Festival "Coup de Chauffe" de Cognac

**2006-2007** La Tal crea, conjuntament amb Leandre Ribera , de la Companyia Leandre & Claire, l'espectacle *Démodés*. Després de la seva estrena en el Festival de Namur (Bèlgica) i la seves representacions en els Festivals Europeus mes prestigiosos, "Démodés" s'ha posicionar ràpidament en el mercat europeu com una obra d'art de culte.

**2002.-** *CARILLÓ*. Una revisió en profunditat tant de l'estètica com de la dramaturgia d'aquest espectacle. S'afegeixen noves histories, i se li dona una nova dimensió que converteix l'espectacle a partir d'aquest moment en un dels emblemàtics de la companyia.

**2002-2006.-** La Tal entra decididament a l'àmbit internacional, els seus espectacles han estat presents en multitud de festivals espanyols i europeus.

**1999.-** Estrena de l'espectacle *CLICK*, amb ell La Tal fa un nou gir amb els seus, ja famosos personatges Madaleno i Melindro, torna a estar present a la majoria d'escenaris catalans.

**1997-2000.-**La Companyia La Tal irromp decididament al carrer amb espectacles com *TRATUGAG* (1997) *LES FOTOGRAFIERS* (1998) *LES POMPIERS* (2001) En ells, el l'estil visual de LA TAL està molt present i la seves propostes continuen sent, sorprenents i participatives, aquests anys, son bàsics per l'experiència i treball que la companyia adquireix en l'interacció amb el públic.

**1994-1996.** La Companyia crea, dirigeix i interpreta els espectacles *LA TAL EN CONCERT...?* i *TUBS...?* un retrobament amb els seus inicis, però aportant la experiència acumulada per reelaborar i actualitzar la figura del pallaso

clàssic, aplicant -com es norma d'aquesta companyia- nous criteris visuals. Es consolida com una de las companyies catalanes punteres de Teatre per tots públics.

**1993.** Estrena de la primera versió de espectacle **CARILLÓ** que explota al màxim els recursos del mim a partir de la particularíssima interpretació que fa la Companyia LA TAL d'aquesta tècnica teatral.

**1992** Creen i actuen l'espectacle "Horakronobis"

**1990.** La companyia dirigeix i protagonitza espectacle "Strip-teasses de Butxaca" sobre textos de Joan Brossa, estrenat al Festival de Tardor de Barcelona.

**1989** Creen i actuen l'espectacle "A concretar"

**1987- 1992** Creen espectacle infantil "Ah! siiii!"

**1986** Fundació de la Companyia d'espectacles La Tal

Durant aquest anys l'espectacle s'ha representat en multitud de festivals i ciutats nacionals e internacionals, aquí teniu alguns a tall d'exemple:

- ✓ Festival de *Teatre de Carrer de Tàrraga* (en varies ocasions).
- ✓ *FETEN 2002* Gijón.
- ✓ Festival *Arts al Carrer de Barcelona* (en varies ocasions).
- ✓ *Festival Internacional de Teatro de Calle de Valladolid 02 et 08.*
- ✓ Festival *Watch this Space National Theatre of London.* Anglaterra.
- ✓ International Riverside Festival de Stockton, *SIRF 03.* Anglaterra.
- ✓ Festival de Leeds, *Rhythms of de City 03.* Anglaterra.
- ✓ *Festival de Teatro Clásico* de Almagro.
- ✓ *Singapur Arts Festival 04.* Singapur.
- ✓ *FETA 04* de Gdansk. Polònia.
- ✓ *Fest'arts Libourne 04 y 08.* França.
- ✓ 20<sup>a</sup> Festival Internacional de Théâtre de Rue de *Aurillac 05.* França.
- ✓ Festival *Les Expressifs 05.* Poitiers. França.
- ✓ 2<sup>o</sup> Festival Internacional de Arte en la Calle *Mueca 06* de Puerto de la Cruz a on obté el premi a l'espectacle de carrer.
- ✓ Festival *Reuring 06.* Holanda
- ✓ Festival *Mimesquare 06.* Bèlgica.
- ✓ Festival *Namur en Mai 07 y 09.* Bèlgica.
- ✓ Festival *Sementes 07 i 08.* Portugal.
- ✓ Festival *Viva Cité* de Sotteville. França.
- ✓ Festival *La Strada 07 y 09* de Graz. Àustria.
- ✓ 8<sup>a</sup> *Enclave de calle* de Burgos como "Compañía invitada".
- ✓ Festival *Portovechio 08.* Itàlia.
- ✓ Festival *Les Turbulentes 08.* França.
- ✓ Festival *Teatro a Corte 08* de Torino. Itàlia.

- ✓ Festival *Area 08* de la Spezia. Itàlia.
- ✓ Festival *B-Fit* de Becharesti 09. Romania.
- ✓ **Carnavale de Venècia** 2010
- ✓ Festival of Fools 2010, Belfast. Irlanda.
- ✓ Toon Hermans Humor Festival, Sittard. Holanda.
- ✓ **TOLLWOOD SOMMERFESTIVAL** 2010, Munich. Alemanya.
- ✓ PIF (Puppet International Festival) 2010, Zagreb. Croàcia.
- ✓ Wackelpeter 10, Bielefeld. Alemanya.
- ✓ Bonjour L'Hiver, Festival des Arts de la Rue 2010 in Annemasse. França.
- ✓ Festival of Fools 2011, Belfast. Irlanda.
- ✓ International Street Art Festival Sztuka Ulicy 2011, Warsaw. Polònia.
- ✓ **Kleines Fest** 2011 a Hannover, Alemanya.
- ✓ **Waves Fest** a Vordingborg, Dinamarca.
- ✓ Fête du Noël (Festival Trenet) a Narbonne, França.
- ✓ Teatro Circo PRICE (Temporada Nadal 2011) a Madrid, Espanya.
- ✓ Watch This Space in London (England) 2012
- ✓ SZIGET Festival in Budapest (Hongria) 2012
- ✓ Haifa Street International Festival For Children in Haifa (Israel) 2013
- ✓ Festival Youth and Children - Mediatheque Theater, Holon (Israel) 2013
- ✓ Perm Street Festival in Perm (Russia) 2013
- ✓ Tour Germany 2013: Remscheid, Solingen, Dresden, Crailsheim.
- ✓ **Premiere *The Incredible Box* Kleines Fest** 2013 in Hannover, Germany
- ✓ SZIGET Festival in Budapest (Hongria) 2013

